

Bassin de la Sélune

N°26

LE SAVIEZ-VOUS ?

La buse variable

La buse variable est l'hôte de nos campagnes, c'est le rapace le plus fréquent d'Europe.

On se souvient tous d'avoir observé ce bel oiseau en poste sur un poteau, sur un arbre, parfois sur une botte de paille, parfois même directement à terre dans les champs... Mais que fait-elle ? Profite-t-elle du paysage ? Mais non, elle ne regarde pas en l'air, mais au sol...

Attentive au moindre déplacement, elle scrute le sol à la recherche de nourriture : campagnols et autres petits mammifères n'ont qu'à bien se tenir. Ainsi, comme la plupart des rapaces, elle joue un rôle primordial dans la régulation des rongeurs et elle limite les risques de maladies en nettoyant les charognes. Merci Madame la buse !



C'est en avril que la femelle pond 2 à 3 œufs blancs tachetés dans un nid posté bien en hauteur et le plus souvent en forêt. Les champs et prairies où elle est souvent visible, ne sont que son territoire de chasse. Après trois mois passés au nid, les jeunes prennent leur envol et mènent une vie errante durant tout l'hiver en attendant la période de reproduction.

A VOUS DE JOUER !

les mots du paysage

F	A	V	A	L	L	E	E	L	A	P	I
N	O	I	T	P	E	C	R	E	P	A	E
P	N	S	R	E	U	N	U	S	E	N	U
H	O	S	U	C	V	O	T	O	C	O	Q
O	S	A	I	A	R	I	L	B	N	R	S
T	I	E	S	L	E	T	U	S	O	A	E
O	A	G	S	H	G	A	C	E	I	M	R
C	S	A	E	O	A	S	I	R	T	A	O
O	G	C	A	R	S	I	R	V	A	F	T
L	O	O	U	I	Y	N	G	E	T	E	T
L	R	B	L	Z	A	A	A	R	E	I	I
I	G	E	E	O	P	B	P	E	G	L	P
N	E	A	I	N	C	R	E	T	E	E	E
E	S	U	C	E	M	U	R	B	V	R	S

AGRICULTURE	HORIZON	RELIEF
BEAU	LAC	SAISON
BOCAGE	OBSERVER	RUISSEAU
BRUME	PANORAMA	URBANISATION
CIEL	PAYSAGE	VALLÉE
COLLINE	PERCEPTION	VEGETATION
CRETE	PHOTO	VUE
GORGES	PITTORESQUE	

Avec les lettres restantes, révélez un type de paysage que vous découvrirez après la vidange des lacs.

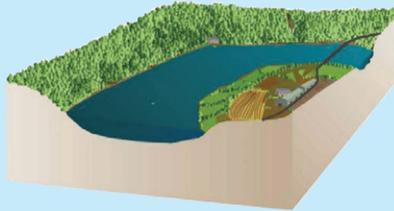
La Lettre de la Sélune



LE ZOOM DU MOIS...

A quoi ressemblera la vallée de la Sélune dans 50 ans ?

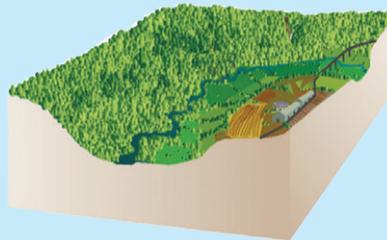
Aujourd'hui : un lac



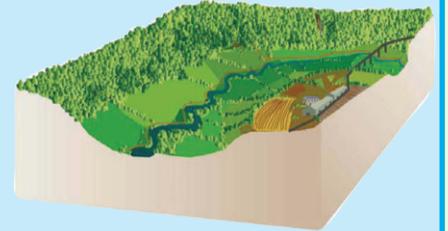
La vallée encaissée a vu ses berges se boisier au fil du temps. Elle est devenue inaccessible en dehors des ponts et quelques sites aménagés.

Demain : des gorges

Le paysage évoluera en fonction de la gestion qui sera adoptée sur les terrains du fond de vallée :



Un site assez sauvage, si on accompagne le reboisement naturel.



Une vallée prairiale, si on encourage la gestion agricole (haie, prairie, pâturage...).

Les paysages bougent, suivons-les !

L'effacement des barrages de la Roche qui Boit et de Vezins est prévu à l'horizon 2018. Les lacs vont disparaître au profit d'une rivière. Les paysages des gorges de la Sélune vont donc subir de grands changements, à commencer par l'abaissement du niveau d'eau dès l'hiver prochain. Comment va évoluer ce site ? et le reste du bassin versant ?

> Vous avez dit paysage ?

Selon la convention européenne du Paysage, le paysage est une partie de territoire, telle que perçue par les habitants du lieu ou les visiteurs, qui évolue dans le temps sous l'effet des forces naturelles et de l'action des êtres humains. Les paysages que nous connaissons sont donc le résultat de l'action de l'homme d'hier. Les changements d'aujourd'hui produiront les paysages de demain.

Les usages de l'espace évoluent dans le temps plus ou moins rapidement. L'expansion urbaine tout comme l'agriculture modifient le paysage, mais à une vitesse différente.

Suivre l'évolution des paysages du bassin de la Sélune est l'occasion de revenir sur les changements passés et à venir, qu'ils soient en lien ou non avec la démolition des barrages.

> Qu'est ce qu'un OPP ?

Un Observatoire Photographique du Paysage est constitué d'un itinéraire photographique d'une soixantaine de sites. Ces prises de vue sont reconduites à des intervalles de temps déterminés en gardant la même localisation et le même cadrage. Tous les points de l'itinéraire photographique sont donc reconduits tous les ans, ou toutes les saisons, ou tous les mois. Ces séries photographiques permettent de mettre en valeur les évolutions du paysage.

> Pourquoi "Participatif" ?

L'observatoire du bassin de la Sélune intègre la parole des habitants pour mieux répondre à leurs attentes, d'où son nom d'Observatoire Photographique et Participatif du Paysage (OPPP). Le concours photo organisé en juillet a permis de récolter quelques clichés.

Plus de 250 autres sites ont été proposés pour représenter différents thèmes : lacs et barrages, cours d'eau, urbanisation, agriculture, tourisme, ...

Lors de la "Lessive d'images", un groupe d'utilisateurs de la Sélune a alors sélectionné 23 photos. Durant les foires Saint-Macé et Saint-Martin, le vote du public a permis de sélectionner 20 autres photos qui ont été ajoutées aux 17 cartes postales anciennes.

Ce sont au total 60 sites, dont l'évolution du paysage sera suivie photographiquement.

> Faire vivre l'Observatoire

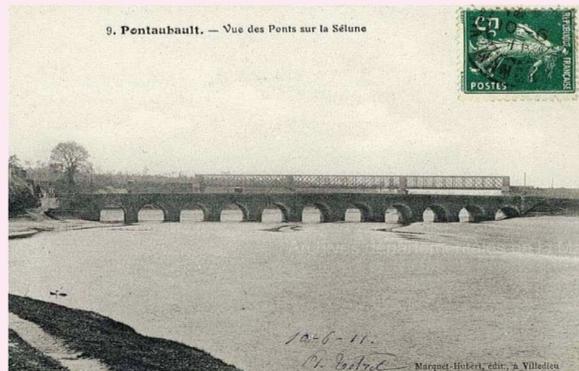
Ces photographies seront accessibles sur internet afin que chacun puisse voir l'évolution des sites choisis.

Venez nous faire part de vos commentaires et de vos souvenirs sur ces paysages :

Rendez-vous sur le blog de l'OPPP : opp-velune.over-blog.fr

La reconduction photographique : un exercice plus technique qu'artistique !

La reconduction photo nécessite de prendre une photo précisément au même endroit, avec le même angle de vue, le même niveau de zoom... C'est assez facile avec les outils d'aujourd'hui (cartographie, GPS...), mais plus délicat quand on repart d'une carte postale ancienne.



Reconduction de photos à Pontaubault en 1910 et en 2013



CONTACTEZ-NOUS